

## Volgende concerten

### Orgelconcert (solo)

zaterdag 26 november 2005

**Serie** Concertagenda Toon Hagen

**Locatie** Grote Kerk, Epe

**Aanvang** 20:00 uur

**Uitvoerende(n)** Toon Hagen

### Adventsconcert

zaterdag 10 december 2005

**Serie** Concertagenda Toon Hagen

**Locatie** Onze Lieve Vrouwe Basiliek,  
Zwolle

**Aanvang** 20:00 uur

**Uitvoerende(n)** Overijssels

Kamerkoor o.l.v. Eugène van  
Boheemen m.m.v. Jan Kruisselbrink,  
bariton en Toon Hagen, orgel.

Hervormde Kerk, Heino  
Toegang € 5 (CJP/60+ € 3,50)

Bezoek onze website

[www.toonhagen.nl](http://www.toonhagen.nl)

## Concertagenda Toon Hagen

### Orgelconcert (solo)

zaterdag 19 november  
2005

**Locatie** Hervormde Kerk, Heino

**Aanvang** 20:00 uur

**Uitvoerende(n)**

**Toon Hagen**

### Programma

**J.G. Walther (1684-1748)**

Concerto del Signr. Giuseppe Meck  
appropriato all'organo

**J.S. Bach (1685-1750)**

Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV  
563)

**J. Pachelbel (1653-1706)**

Ciacona in d

**F. Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847)**

Sontate nr. III

**Toon Hagen**

Improvisatie

**C. Franck (1822-1890)**

Choral nr. I

## Uitvoerende(n)

### Toon Hagen



**Toon Hagen** begon zijn orgelopleiding bij Egbert Klein. Vervolgens studeerde hij hoofdvak Orgel aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Daar behaalde hij de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus. Tevens studeerde hij kerkmuziek aan genoemd conservatorium. Aan het Arnhems conservatorium behaalde hij de aantekening improvisatie. Zijn belangrijkste docenten waren Rienk Jiskoot voor orgel en Bert Matter voor improvisatie. Als organist is hij verbonden aan de Grote of Sint-Michaëlskerk te Zwolle. Hij geeft leiding aan de in april 2003 opgerichte Michaëlscantorij.

#### **Composities**

Hij is naast concertorganist actief als privé-leeraar en componist van orgel- en kerkmuziek. In zijn composities verkent hij graag de grenzen van de expressiemogelijkheden binnen de liturgie. Vaak koppelt hij oude melodieën aan binnen de kerkmuzikale praktijk nog niet gebruikte technieken, zoals minimal music of clusters, uitgaande van de mogelijkheden zoals men die in een kerkmuzikaal actieve gemeente onder leiding van een professionele kerkmusicus kan creëren.